

Liens pour visionner les vidéos

[Titanic](#)

[Star wars](#)

[Maman, j'ai raté l'avion](#)

[Seigneur des anneaux](#)

[Les gardiens de la galaxie](#)

[Jumanji](#)

[Astérix et Cléopâtre](#)

[Percy Jackson](#)

[Harry Potter \(0:30 jusqu'à la fin\)](#)

[L'attrape-parents](#)

[Mathilda \(49 :32 à 50 :52\)](#)

[Pirates des Caraïbes](#)

[Retour vers le futur \(0 :20 à 1 :30\)](#)

[Aurélie Laflamme \(0 :08 à 1 :08\)](#)

Titanic

Nombre de personnes: 2

Figurants: Aucun

Temps: 1 minute 35 secondes

ROSE

Bonjour Jack... j'ai changé d'avis... Ils ont dit que vous seriez sûrement ici.

JACK

(en lui coupant la parole)

Chut... Donnez-moi votre main..... et fermez les yeux...
Allez ... montez là-dessus... Approchez-vous au garde-fou.
N'ouvrez pas les yeux, ne regardez pas.

ROSE

Je ne regarde pas !

JACK

Montez sur la balustrade... redressez-vous. Tenez bon, gardez les yeux fermés. Vous avez confiance en moi ?

ROSE

J'ai confiance en vous.

JACK

Très bien ... ouvrez les yeux.

ROSE

Ah... je vole... Jack!



Document créé par Annie Girard et Marie-Florence Legault, juillet 2020

Inspiré de l'activité « Scènes de films cultes », Initiation au cinéma: tout un programme

Star wars

Nombre de personnes: 2

Figurants: Aucun

Temps: 2 minutes 56 secondes

DARK VADOR

Tu es vaincu, inutile de résister !
Ne te laisse pas détruire comme l'a fait Obey One !

LUKE

(en se blessant)

Aaaahh !

DARK VADOR

Tu ne peux pas t'échapper ! Ne m'oblige pas à te tuer !
Luke, tu ne réalises pas encore ton importance. Tu commences juste à découvrir ton pouvoir. Soit mon allié et je terminerai ta formation. Si nous associons nos forces, nous mettrons fin à ce conflit destructeur et ramènerons l'ordre dans la galaxie.

LUKE

Je ne serai jamais votre allié !

DARK VADOR

Si seulement tu connaissais le pouvoir du côté obscur. Obey One ne t'a jamais dit ce qui est arrivé à ton père ?

LUKE

Il m'en a dit assez !
Il a dit que vous l'avez tué !

DARK VADOR

Non... je suis ton père !

LUKE

Non, ce n'est pas vrai. C'est impossible !

DARK VADOR

Lie dans ton cœur, tu sauras que c'est vrai.

LUKE

Noooooon... non !

DARK VADOR

Luke, tu peux détruire l'empereur. Il l'a prévu, tel est ton destin. Soit mon allié, et ensemble nous pourrons régner sur la galaxie comme père et fils... Viens avec moi... il n'y a pas d'autres issues.



Maman, j'ai raté l'avion

Nombre de personnes: 3

Figurants: Aucun

Temps: 1 minute 11 secondes

MARVIN

(tousse en secouant les plumes de son manteau)

LARRY

Marvin?

MARVIN

Larry?

LARRY

Mais pourquoi t'as r'tiré tes pompes?

MARVIN

Mais pourquoi t'es déguisé en poulet?

KEVIN

(du haut des escaliers, en criant)

J'suis en haut, grosses patates! Venez m'attraper.

(Marvin et Larry tombent en marchant sur les voitures sur le sol au pied de l'escalier.)

KEVIN

Hey, les gars! Vous abandonnez ou vous en r'voulez encore?

(en haut de l'escalier, il se dirige vers le 2^e étage)

LARRY

(en se penchant pour éviter le pot de peinture)

Baisse-toi.

MARVIN
(en tombant en bas de l'escalier)
Aaaahhhh!

LARRY
T'inquiète pas, Marvin, j'veais te l'ramener.

MARVIN
(en pointant le pot de peinture derrière Larry)
Larry!!!!

MARVIN
(en tombant en bas de l'escalier sur Marvin)
Aaaahhhh!

KEVIN
(en faisant un signe de victoire avec son bras)
Ouais !

MARVIN
Il est haut comme trois pommes. On va l'chopper.

LARRY
Tais-toi, bon dieu!
(Marvin le regarde d'un air bizarre)
Mais qu'est-ce qui a?

MARVIN
J'ai l'impression qu't'as perdu une dent.

LARRY
(en se touchant les gencives)
Oh, mais c'est ma dent en or. Ma dent en or.
(en se levant)
Il va me le payer. J'veais l'étriper.

LARRY

(en montant l'escalier suivi de Marvin avec un ton fâché)
Envoie-moi encore des p'tites cochonneries et j'te coupe
les oreilles et j'les mets à frire dans l'huile.



Le seigneur des anneaux

Nombre de personnes: 2

Figurants: Aucun

Temps: 2 minutes 50 secondes

Gollum réalise qu'il a perdu l'anneau. Il est hystérique.

GOLLUM

Oh, où est-il ? Où est-il ? Non, non !

Ahhhhh... Où est-il, non non !

Perdu, mon précieux est perdu !

SAM

Qu'avez-vous perdu ?

GOLLUM

Ça ne doit pas se demander... nooooooon !!!!

GOLLUM se calme et regarde son reflet.

GOLLUM

(démoniaque)

Qu'est-ce qu'il y a dans sa sale petite poche ?

GOLLUM

(fâché)

Sam nous l'a volée... Sam l'a vol-lée !

Il devient furieux. Il attaque Sam.

• • •

Le guerrier interroge Gollum qui pleure.

GUERRIER

Où est-ce que tu les as emmenés ? Réponds-moi !

En alternance, Gollum est méchant et pleure en devenant

Sméagol.

GOLLUM

Sméagol, pourquoi il pleure Sméagol ?

SMÉAGOL

Ah les méchants hommes ! Ils nous ont fait du mal ! Le maître s'est joué de nous !

GOLLUM

Je te l'avais bien dit ! Je t'avais dit qu'il était perfide! Je t'avais dit qu'il était faux !

SMÉAGOL

Maître, maître amis, maitre amis !

GOLLUM

Le maître nous a trahis !

SMÉAGOL

Non ! C'est pas de tes affaires !

GOLLUM

Sals petits Hobbits, ils nous l'ont volée !

SMÉAGOL

Non, non !

GUERRIER

Qu'ont-t 'ils volé ?

GOLLUM

.....Mon précieux !



Document créé par Annie Girard et Marie-Florence Legault, juillet 2020

Inspiré de l'activité « Scènes de films cultes », Initiation au cinéma: tout un programme

Les gardiens de la galaxie 2

Nombre de personnes: 3

Figurants: Aucun

Temps: 1 minute 7 secondes

ROCKET RACCOON

(en pointant la bombe)

Alors, d'abord, tu baisses cet interrupteur puis celui-là et elle sera activée.

(en donnant la bombe à Groot)

Ensuite, tu appuies sur ce bouton. Après quoi, tu auras 5 minutes pour dégager. D'accord? Mais surtout, surtout, n'appuie pas sur ce bouton. Ça déclencherait immédiatement l'explosion de la bombe et on mourait tous. D'accord? Vas-y. Répète tout c'que j'viens d'te dire.

GROOT

Je s'appelle Groot.

ROCKET RACCOON

Hum, hum.

GROOT

Je s'appelle Groot.

ROCKET RACCOON

Voilà.

GROOT

(en pointant le mauvais bouton)

Je s'appelle Groot.

ROCKET RACCOON

(en faisant aller ses mains pour que Groot arrête)
NON! Ça c'est le bouton qui tuerait tout le monde.

(en se croisant les bras)

Recommence.

GROOT
Je s'appelle Groot.

ROCKET RACCOON
Hum, hum.

GROOT
(en hésitant)
Je s'appelle Groot.

ROCKET RACCOON
Hum, hum.

GROOT
(en pointant le mauvais bouton)
Je s'appelle Groot.

ROCKET RACCOON
(sur un ton désespéré)
NON! T'as répété exactement c'que tu venais d'dire. C'est
pas possible! Sur quel bouton il faut qu'tu appuies?
Montre-le-moi.

GROOT
(pointe le mauvais bouton)

ROCKET RACCOON
(sur un ton désespéré)
NON!

STAR-LORD
(au plafond, en train de réparer quelque chose)
Tu vois pas que tu le stresses, là?

ROCKET RACCOON
(en se tournant vers Star-Lord)
Ferme-la et trouve-moi de la bande adhésive.

(pendant ce temps, Groot s'enfuit avec la bombe)

STAR-LORD
(en attaquant quelque chose avec son fusil)
Si quelqu'un devrait avoir de la bande adhésive, c'est bien
toi, non?

ROCKET RACCOON
C'est exactement c'que j'disais tout à l'heure. C'est
toujours moi qui fait tout.

STAR-LORD
Tu passes surtout beaucoup trop de temps à parler.

(Rocket Raccoon se retourne et réalise que Groot est parti
avec la bombe)

(Groot part et saute dans une glissade avec la bombe)

ROCKET RACCOON
(d'un air désolé)
On va tous mourir.



Jumanji

Nombre de personnes: 4
Figurants: Aucun
Temps: 2 minutes 7 secondes

RUBY
La cartographie

PROFESSEUR SHELDON OBERON
Ehhhh!!! C'est quoi?

RUBY
L'étude des cartes... Le point fort du professeur Oberon
c'est les cartes.

DR. SMOLDER BRAVESTONE
Oui, c'est vrai!

PROFESSEUR SHELDON OBERON
Oh, vous voyez rien là-dessus alors que moi oui...

DR. SMOLDER BRAVESTONE
Les personnages qu'on a choisis ont tous des dons... Donc,
il y a sûrement moyen d'accéder à nos...
(effet de surprise lorsqu'il se touche le pectoral)

PROFESSEUR SHELDON OBERON
Wow!!!

DR. SMOLDER BRAVESTONE
(en se flattant le dessus de la tête)
Wow!!!

FRANKLIN FINBAR
T'as fait ça comment?

DR. SMOLDER BRAVESTONE
Points forts... Vaillance, escalade, rapidité, boomerang...
Un puissant regard de tombeur.
(en faisant un regard de tombeur)

FRANKLIN FINBAR
(en le regardant d'un drôle d'air)
Tu fais quoi là?

DR. SMOLDER BRAVESTONE
(en agitant doucement la tête de gauche à droite)
Qu'est-ce qui s'est passé?

PROFESSEUR SHELDON OBERON
Euhhh... T'as fait le tombeur.

DR. SMOLDER BRAVESTONE
(en regardant vers le haut)
Point faible... Aucun!!

RUBY
Comment t'as fait ça la... la liste?

DR. SMOLDER BRAVESTONE
Euhhh... Juste en... Je crois juste en pressant mon... mon
énorme pectoral.

FRANKLIN FINBAR
(en essayant de presser sur le sein de Ruby)
Attends, c'est au niveau des nibards j'vais te montrer.

RUBY
(en tapant sur la main de Franklin Finbar)
Ne m'touche pas!

FRANKLIN FINBAR
Fais-le au moins devant nous alors qu'on puisse voir
comment ça marche!

RUBY

(en pressant sur son sein fait apparaître la liste)
Points forts... Karaté, tai chi, aikido, danse
combat...danse combat? Qu'est-ce... Ça existe? Point
faible... Le venin.

PROFESSEUR SHELDON OBERON

(en regardant sa liste qui vient d'apparaître)
Non sérieux...Archéologie, paléontologie... Qu'est-ce
que c'est que ce truc?

RUBY

(en regardant la liste du professeur Sheldon Oberon)
Euh... C'est l'étude des fossiles... Je crois... C'est
plutôt cool!

PROFESSEUR SHELDON OBERON

Dis la karatéka top canon aux vieux fossiles sans aucune
endurance...

FRANKLIN FINBAR

(en regardant sa liste qui vient d'apparaître en appuyant
sur son pectoral)

RUBY

(en parlant en arrière-plan)
Points forts...Zoologie, transport d'armes...Points
faibles...gâteau, vitesse, force

FRANKLIN FINBAR

Je hais ce jeu.

RUBY

Points faibles!!! Gâteau!

FRANKLIN FINBAR

(en regardant et pointant sa liste)
Oui! Le gâteau est mon point faible ainsi que la vitesse et
la force.

DR. SMOLDER BRAVESTONE
(avec étonnement)
Ah!

FRANKLIN FINBAR
La force est mon point faible...Et... Est-ce que, est-ce que... petite question... Qu'est-ce que la force fait dans mes points faibles? J'aimerais qu'on m'explique et pourquoi j'aurais besoin de vitesse... Pourquoi j'aurais besoin de vitesse quand je serais poursuivi par un gros zèbre mangeur d'hommes ou je sais pas quoi avec ce chapeau tout naz?

RUBY
Tu es aussi un bon porteur d'armes.

FRANKLIN FINBAR
Ça veut dire quoi?

DR. SMOLDER BRAVESTONE
Et bien je crois que ça veut dire que étant donné que tu as un sac à dos, tu transportes mes armes et tu m'les donnes... et bien... et bien... quand je te les demande.

FRANKLIN FINBAR
(en regardant Dr. Smolder Bravestone avec un air qui veut dire... sérieux!!)



Astérix et Cléopâtre : Le Pudding à l'Arsenic

Nombre de personnes: 2

Figurants: Aucun

Temps: 2 minutes 32 secondes

L'HOMME AU LONG MENTON

(en déroulant une feuille de papier) Pâtisseries... Ah!!
Empoisonnées... Les beignets mortels.

L'HOMME AU LONG NEZ
(en tendant l'oreille)
Oui!!

L'HOMME AU LONG MENTON
Macaron foudroyant.

L'HOMME AU LONG NEZ
(en se croisant les bras)
Pas mal!

L'HOMME AU LONG MENTON
Tarte au venin de vipère.

L'HOMME AU LONG NEZ
Classique!

L'HOMME AU LONG MENTON
Clafoutis au curare.

L'HOMME AU LONG NEZ
(en se grattant en dessous du bras)
Bouf!!

L'HOMME AU LONG MENTON
(en sortant de derrière la feuille)
Le Pouding à l'Arsenic.

L'HOMME AU LONG NEZ
(en tapant dans les mains et en riant avec l'autre homme)
Ah oui!!!

L'HOMME AU LONG MENTON
(en chantant)
Dans un grand bol de strychnine... Diluer de la morphine...
Faites tiédir à la casserole... Un bon verre de pétrole...
Ah! Ah! Je vais en mettre deux!

Quelques gouttes de ciguë... De la bave de sangsue... Un
scorpion coupé très fin...

L'HOMME AU LONG NEZ
(en chantant)
Et un peu de poivre en grain!

L'HOMME AU LONG MENTON
Nonnn!!

L'HOMME AU LONG NEZ
Ah!!! Bon!

L'HOMME AU LONG MENTON
(en chantant)
Émiettez votre arsenic... Dans un verre de narcotique...
Deux cuillères de purgatif... On fait bouillir à feu vif...
Ah! Ah! Je vais en mettre trois.

Dans un petit plat à part... Tiédir du sang de lézard...
La valeur d'un dé à coudre...

L'HOMME AU LONG NEZ
(en chantant)
Et un peu de sucre en poudre!!

L'HOMME AU LONG MENTON
Nonnn!!

L'HOMME AU LONG NEZ
Ah!!! Bon!

L'HOMME AU LONG MENTON
(en chantant et en suivant la recette)
Vous versez la mort-aux-rats... Dans du venin de cobra...
Pour adoucir le mélange... Pressez trois quartiers
d'orange... Ah! Ah! Je vais en mettre un seul!

Décorez de fruits confits... Moisis dans du vert-de-gris...
Tant que votre pâte est molle

L'HOMME AU LONG NEZ
(en chantant)
Et un peu de vitriol!!

L'HOMME AU LONG MENTON
Nonnn!! Ouiiii!!!

L'HOMME AU LONG NEZ
Ah!!! Je savais bien que ça serait bon!

(Les deux hommes dansent ensemble et défont le gâteau du moule)

LES DEUX HOMMES ENSEMBLE
(en chantant)
Le pouding à l'arsenic... Nous permet ce pronostic...
Demain sur les bords du Nil.... Que mangeront les
crocodiles...

Desssss... Gauuu... Loisssss!!!

L'HOMME AU LONG MENTON
Popadi doudelaoua!!!!

L'HOMME AU LONG NEZ
Yesssss!!!



Percy Jackson

Nombre de personnes: 1

Figurants: Oui

Temps: 1 minute 3 secondes

MÉDUSE

(en regardant un peu dans les airs et en s'approchant vers la jeune fille lui prenant les cheveux)
Et bien, voilà une fabuleuse surprise... Tu as des cheveux d'une beauté révoltante... Autrefois, j'ai eu des cheveux comme cela et j'étais courtisée et désirée par de nombreux prétendants, mais tout cela a changé...

À cause de ta mère, la femme qui m'a jeté sa malédiction et qui m'a transformée (la jeune fille crie: fermez les yeux) en ceci...

(Méduse enlève son foulard qu'elle a sur la tête et fait apparaître les serpents)
Plongez... votre regard... dans le mien...



Harry Potter et la Coupe de feu

Nombre de personnes: 4

Figurants: Oui

Temps: 1 minute 37 secondes

(de 0 :30 jusqu'à la fin)

MALFOY

Oh!! Je te sens un peu à cran Potter! Nous avons parié mon père et moi... Je ne crois pas que tu tiendras 10 minutes dans ce tournoi... Il n'est pas d'accord... Lui croit que tu ne tiendras pas 5.

HARRY POTTER

(en avançant d'un air fâché)

Je me fiche éperdument de ce que pense ton père, Malfoy.

(Harry pousse Malfoy)

MALFOY

Hey!

HARRY

Il est vil et cruel et toi tu es pathétique.

MALFOY

(en essayant de sortir sa baguette magique)

Pathétique!!

PROFESSEUR MAUGREY

(en s'approchant avec sa baguette magique et en transformant Malfoy)

Oh! Sûrement pas, mon vieux! Je vais t'apprendre à jeter un sort à quelqu'un qui a le dos tourné... Espèce de lâche...

Petite vermine...sournoise, répugnante.

PROFESSEURE MCGONAGALL

(en s'approchant en courant)

Professeur Maugrey, mais qu'est-ce... qu'est-ce que vous faites?

PROFESSEUR MAUGREY
(en faisant aller sa baguette magique de tous les côtés)
J'enseigne!

PROFESSEURE MCGONAGALL
Est-ce que c'est un élève?

PROFESSEUR MAUGREY
(en faisant aller sa baguette magique de tous les côtés)
En principe c'est une fouine.

HARRY POTTER
(en riant de ce que le professeur Maugrey fait à Malfoy)

PROFESSEURE MCGONAGALL
(change Malfoy en humain)

MALFOY
(en s'enfuyant en courant)
Mon père en entendra parler!

PROFESSEUR MAUGREY
(en courant vers Malfoy)
C'est une menace!

PROFESSEURE MCGONAGALL
(en arrière-plan)
Professeur Maugrey!

PROFESSEUR MAUGREY
(en arrière-plan)
C'est une menace!

PROFESSEURE MCGONAGALL
(en agitant sa baguette)
Professeur!

PROFESSEUR MAUGREY
Je pourrais te raconter des histoires sur ton père qui
feraient boucler tes cheveux gominés!

PROFESSEURE MCGONAGALL
Alastor!!

PROFESSEUR MAUGREY
(en criant)
On en restera pas là!

PROFESSEURE MCGONAGALL
(en arrière-plan)
Alastor!! Nous n'utilisons jamais la métamorphose comme
punition... Dumbledore vous l'a certainement dit!

PROFESSEUR MAUGREY
C'est possible, oui!

PROFESSEURE MCGONAGALL
Vous feriez bien de vous en souvenir! Allez!!

PROFESSEUR MAUGREY
(en faisant une grimace à la professeure McGonagall et en
parlant à Harry Potter)
Toi, viens avec moi!

HARRY POTTER
(suivant le professeur Maugrey)



L'attrape-parents

Nombre de personnes: 2

Figurants: Non

Temps: 1 minute 30 secondes

MARTIN

Voilà! Nous y sommes. La colonie Walden pour filles. Nous avons voyagé depuis Londres pour ça?

(pendant ce temps, Hallie regarde partout, émerveillée)
(en faisant tous les deux le tour de la limousine)

HALLIE

Je trouve cela très pittoresque, pas vous?

MARTIN

C'n'est pas... (semble se faire piquer par une mouche) le terme que j'aurais choisi.

(dépose la boîte par terre)
(en sortant un calepin de sa poche de veston)

Passerons-nous en revue la liste de votre mère?

HALLIE

Hum, hum.

MARTIN

Bien, alors... vitamines?

HALLIE

Parfait.

MARTIN

Sels minéraux?

HALLIE
Parfait.

MARTIN
Liste des fruits et légumes quotidiens?

HALLIE
Parfait. Parfait.

MARTIN
(en levant la tête pour regarder Hallie)

HALLIE
Parfait pour les fruits. Parfait pour les légumes.
Continuez.

MARTIN
Crème solaire. Stick pour les lèvres. Lotion anti-
moustiques. Papier à lettre. Timbre. Photos de votre mère,
de votre grand-père et de votre fidèle majordome, moi.
(en rangeant son calepin dans la poche de son veston)

HALLIE
Je crois qu'il ne manque rien.

MARTIN
Oh et voici un petit cadeau de votre grand-père: un jeu de
cartes flambant neuf (regardant autour). Peut-être se
trouvera-t-il quelqu'un sur ce continent capable de vous
plumer au poker?

HALLIE
Ah, ça j'en doute, mais c'est très gentil. Merci de m'avoir
accompagnée Martin.

MARTIN

(en pleurant et en serrant Hallie dans ses bras)
Et surtout, rappelez-vous, si vous changez d'avis et que vous voulez que je vienne vous chercher avant la fin des vacances, il vous suffit de m'appeler.

HALLIE

Merci, mais ne vous inquiétez pas. Je vous assure. À dans deux mois, mon cher vieux Martin.

MARTIN

Vous me manquez déjà, Madame Deker.
(en faisant leur poignée de mains/danse)



Matilda

Nombre de personnes: 2

Figurants: Non

Temps: 1 minute 21 secondes
(de 49 :32 à 51 :52)

MATILDA

Mademoiselle Candy?

(en s'avançant vers le bureau de son enseignante)

MADemoISELLE CANDY

(assise à son bureau)

Oui, Matilda?

MATILDA

Mademoiselle Candy? Je l'ai fait.

MADemoISELLE CANDY

Tu as fait quoi?

MATILDA

C'est moi qui ai fait tomber le verre.

MADemoISELLE CANDY

Oh, ma chérie. Ne laisse pas mademoiselle Legourdin te
bouleverser à ce point. Il n'y a personne à accuser.
C'était un accident.

MATILDA

(en parlant en même temps qu'elle)

Je l'ai fait avec mes yeux. Regardez, je vais vous le
prouver.

(elle prend la carafe d'eau sur le bureau et s'en verse un
verre)

MADemoiselle CANDY

(en regardant Matilda se verser un verre)
C'est extraordinaire que tu sentes de tels pouvoirs. Bien des gens se croient capables de quoi que ce soit.

MATILDA

(en déposant le verre devant elle et en se penchant pour que ses yeux soient au même niveau que l'eau. Elle se concentre)

Allez, vas-y, renverse-toi verre. Allez, allez, verre, renverse-toi, renverse-toi. Allez verre, renverse-toi, renverse-toi. Allez, renverse-toi.

MADemoiselle CANDY

Ce n'est pas grave, Matilda.

MATILDA

(en se relevant et en soupirant)
Je vous assure que c'est moi qui l'ai fait.

MADemoiselle CANDY

Oh, tu sais, il y a des choses très bizarres dans la vie. Parfois, on sait faire un truc, mais quand on a quelqu'un à qui le montrer, il se passe rien. Ou alors on croit qu'un objet est cassé et alors on le porte à réparer et...

MATILDA

Là, ça n'a rien à voir.

MADemoiselle CANDY

Oh.

MATILDA

C'est drôle. Peut-être que je me suis trop fatiguée.

MADemoiselle CANDY

Matilda, est-ce que ça te dirait de venir chez moi cet après-midi?

MATILDA
Ça me ferait très plaisir, mademoiselle Candy.

MADEMOISELLE CANDY
(en souriant)
Bien.



Pirates des Caraïbes 2 : Le coffre du mort

Nombre de personnes: 2

Figurants: Oui

Temps: 1 minute 17 secondes

MARTY

(en prenant le bout de tissu par terre)

C'est un clé.

JACK SPARROW

(en s'approchant de lui et en lui arrachant le tissu)
Mieux, bien plus mieux. C'est là le croquis d'une clé.

(les autres pirates s'approchent pour mieux voir)

Les amis, à quoi servent les clés, au juste?

PIRATE 1

(d'un air incertain)

Les clés déverrouillent des trucs.

GIBBS

Et quoi que cette clé déverrouille, à l'intérieur il y a sûrement un objet de valeur. On va donc chercher à découvrir c'que cette clé déverrouille.

JACK SPARROW

(en pointant Gibbs comme s'il avait la bonne réponse)

Non.

Parce que sans la clé, on ne déverrouillera pas c'qu'on a pas encore à déverrouiller. Alors à quoi servirait de trouver d'abord ce qu'il faut qu'on déverrouille - à supposer qu'on le trouve - avant même d'avoir trouvé la clé qui le déverrouille?

GIBBS

Alors, il faut d'abord trouver la clé!

JACK SPARROW
C'que tu dis n'a aucun sens.
(en regardant le reste de l'équipage)
Il y a d'autres questions?

MARTY
Euh, est-ce qu'on a un cap?

JACK SPARROW
Ah! Un cap. (en ouvrant sa boussole)
Faisons voile dans... (la boussole tourne et Jack pointe
son doigt en l'air) la direction... générale... (en
pointant d'un côté et de l'autre) euh, là-bas, en gros.

GIBBS
Capitaine?

JACK SPARROW
C'est bon, au boulot! Partons! Allez, allez! L'encre, les
voiles! Allez, allez!



Retour vers le futur

Nombre de personnes: 2

Figurants: Oui

Temps: 1 minute 10 secondes

(de 0 :20 à 1 :30)

BIFF

(en rentrant dans le restaurant)

Mais c'est Macfly! Mais qu'est-ce que tu fous ici? C't'à toi que je parle... T'es sourd Macfly... Espèce de crème anglaise!

MACFLY

(en se levant de façon gênée)

Ah! Salut Biff! Salut les gars! Ça va?

BIFF

Alors Macfly, t'as fait ma rédac?

MACFLY

(en répondant en n'étant pas certain)

Euh!! Ben c'est à dire que j'me suis dit que puisqu'on ne devait pas la rendre à...

BIFF

(en frappant sur la tête de Macfly)

Allô!!! Allô!!! Y a personne au bout du fil? Faut réfléchir Macfly... Faut réfléchir!

MACFLY

(avec un air stupide)

Oui d'accord!

BIFF

Et le temps qui m'faut pour la recopier... Mais est-ce que tu te rends compte de ce qui se passerait si je rendais ma rédaction avec ton écriture... Mais je ch'rais viré du lycée moi... Ça serait pas ce que tu cherches à faire par hasard...

MACFLY

(cherche quoi répondre en faisant un semblant de réponses)

BIFF

(en prenant Macfly par le bras)

C'est pas c'que tu veux...

MACFLY

Enfin, bien sûr que non Biff! Mais qu'est-ce qui te fait penser des choses pareilles?

BIFF

(en regardant l'autre Macfly)

Tu veux ma photo banane?

L'AMI DE BIFF

(en tirant sur le gilet de l'autre Macfly)

Eh! Biff! T'as vu ce gugus... y se trimbale avec sa bouée... Ce couillon a la trouille de se noyer!

BIFF

Eh! Parle-moi plutôt de ma rédac!

MACFLY

(en riant du commentaire de l'ami de Biff)

Ah oui Biff!! Ben... c'est à dire... Je travaillerais cette nuit pour la finir et je te l'apporterai demain matin à la première heure!

BIFF

(en baisant la tête vers les souliers de Macfly)

Ne prône pas aux aurores le dimanche je dors tard... Oh!!
T'as vu Macfly...Ton lacet est défait...

MACFLY

(en regardant par terre)

(Biff lui donne une claque au visage)

(se mettant à rire d'un rire nerveux)

BIFF

C'est pas vrai... T'es toujours aussi poireau Macfly... Que j'te revois plus jamais ici, tu entends!

MACFLY

(en riant du rire nerveux)

D'accord... Ah! C'est ça... Au revoir les copains!



Aurélie Laflamme

Nombre de personnes: 3

Figurants: Non

Temps: 1 minute

(de 0 :08 à 1 :08)

AURÉLIE

J'pensais pas qu'tu travaillais.

NICOLAS

En fait, j'suis juste venu chercher ça (montre le pot de biscuits pour chien). On fait un party samedi chez un de mes amis pis j'veux faire une p'tite joke.

AURÉLIE

(en riant)

KAT

(en gardant son sérieux, elle ne trouve pas ça drôle)
Avec des biscuits d'chien? Super mature.

Nicolas

(en riant)

Voulez-vous venir? Vous aurez juste à pas manger d'biscuit.

KAT

(en regardant Aurélie avec de grands yeux pour qu'elle dise oui)

AURÉLIE

Euh, bin non, moi, j'peux pas.

KAT

Comment ça tu peux pas?

AURÉLIE

Bin parce qu'y faut que j'étudie.

KAT
T'es donc bin nerd!

AURÉLIE
(en faisant des gros yeux à Kat)

NICOLAS
Bon bin si vous changez d'idées... (en déposant le pot de biscuit, sort un crayon de sa poche, écrit quelque chose sur la main d'Aurélie et reprend son pot).

Bin, peut-être à samedi. (en s'en allant)

KAT
(en regardant Aurélie, surprise)

AURÉLIE
(en regardant Kat) Non.

KAT
Ahhhh!!

AURÉLIE
Non... non... non. Non non non non.

