



Programme « Initiation au cinéma »

Activité : Le scripte, l'observateur 360

Corrigé



Matériel requis :

- Vidéo « **Le scripte, l'observateur 360** » sur le site Internet dans la section « activités : caméra 360 » ou dans la section : « Le scripte, l'observateur »

Combien comptes-tu d'erreurs techniques et de raccord dans la vidéo ? **13**

Explication de l'erreur technique ou de raccord	Qui en est responsable ?
Le perchiste ne pointe pas toujours le micro dans la bonne direction et on perçoit des sons indésirables en raison des mouvements constants de la perche.	réalisateur et perchiste/ingénieur du son
On peut clairement voir l'équipe technique apparaître dans le miroir.	réalisateur et scripte
Le scripte et une autre personne apparaissent dans le champ de la caméra.	réalisateur et scripte
Dans le moniteur, on remarque la mention « Standby », ce qui signifie que la caméra n'enregistre pas.	réalisateur et cadreur
La première actrice parle en même temps que la réalisatrice au moment de commencer.	réalisateur
Le deuxième plan est mal cadré car ce n'est pas un plan rapproché. De plus, la tête est coupée.	réalisateur, cadreur et directeur technique
Un trépied apparaît dans le cadrage.	réalisateur et scripte
La scripte dit : « scène 1, prise 12 » alors que c'est indiqué « prise 1 » sur la claquette.	réalisateur et scripte
Vers 1MIN07, on aperçoit Stella qui se lève et se dirige à l'ordinateur pour voir son texte. En gardant le logiciel ouvert, cela fait en sorte de changer l'image de fond.	réalisateur et scripte
L'équipe ne réalise qu'une prise pour chaque plan, alors que le minimum de bonnes prises devrait être de 3.	réalisateur
Vers 1MIN03, on constate que Méghane modifie sa coiffure, ce qui crée une erreur de raccord.	réalisateur et scripte
Vers 1M04, on peut remarquer que le perchiste démarre l'air climatisé, ce qui crée un son indésirable et une erreur de raccord de son par le fait même.	Réalisateur et perchiste/ingénieur du son
À 1M22, en y prêtant attention, on peut entendre le directeur technique parler brièvement avec le perchiste.	réalisateur, directeur technique et perchiste/ingénieur du son