

Programme « Initiation au cinéma »

Activité : Le répondeur



Matériel requis :

- Extrait mp3 « le répondeur : exemple du film les 8 » dans la page de l'activité « Le répondeur »
- Fiche de l'activité : « Le répondeur »
- Effet sonore du répondeur disponible dans la page de l'activité « Le répondeur »
- Un téléphone pour enregistrer ou un enregistreur numérique

Durée : 120 minutes

Explication :

Le but de l'activité consiste à travailler les différents éléments de la communication verbale en composant un texte qui sera par la suite enregistré à la manière d'un message sur un répondeur. 3 situations sont proposées aux élèves. Voici le déroulement suggéré :

1. Présenter les principes de base de la communication verbale avec les exercices correspondants.
(60 minutes)

1.1 Le débit de la voix : être attentif à la vitesse de la voix, ni trop rapide ni trop lente !

Exercice simple #1 : choisir un texte et demander aux élèves de le lire à un débit approprié
ex : faire des pauses pour les virgules et les points.

1.2 L'intonation : Ton qu'on utilise en parlant. Inflexions ou variations que prend la voix en parlant.

Exercice simple #1 : réciter les nombres de 1 à 10 en changeant progressivement son intonation de douce à forte (ou l'inverse). 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10

Ensuite, refaire la même chose, mais avec l'intonation qui varie en alternance.

1-2-3-4-5-6-7-8-9-10

Exercice simple #2 : réciter les phrases suivantes en exagérant l'intonation :

- Oh qu'il est mignon ! - C'est impossible ! - Youppi !
- Comment allez-vous ? - Je ne suis pas d'accord ! - C'est extraordinaire !

1.3 L'articulation : l'importance de bien articuler les mots.

Exercice simple #1 : dicter des mots en prenant le temps de bien découper les syllabes.
Mar-ti-ne va re-gar-der son é-mi-ssion pré-fé-rée.

Exercice simple #2 : demandez aux élèves de réciter des virelangues (disponibles dans le cahier initiation au cinéma)

Ex : Un chasseur sachant chasser sait chasser sans son chien de chasse.

Exercice simple #3 : présentez la chanson « Buvons un coup ma serpette est perdue »

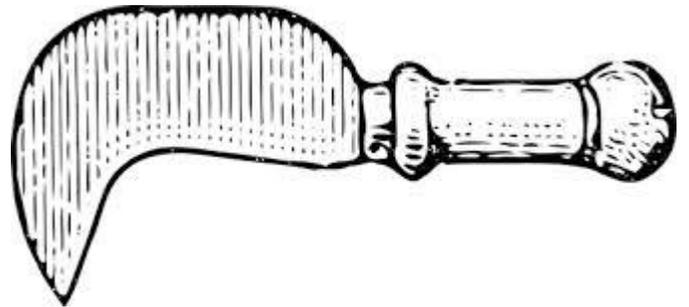
Le but de la chanson est de chanter en modifiant une voyelle par une autre.

Chanson de base :

Buvons un coup ma serpette est perdue,
Mais le manche, mais le manche,
Buvons un coup ma serpette est perdue
Mais le manche est revenu.

variante (voyelle A)

Bavas a ca ma sarpata a parda,
Ma la macha ma la macha
Bavas a ca ma sarpata a parda
Ma la macha a ravana.



Lien pour la chanson : <https://www.youtube.com/watch?v=OmCaUeqBm1o>

2. Présenter les 3 situations aux élèves. Ils doivent composer un texte de 7 à 10 lignes qu'ils devront jouer par la suite. Préciser que durant le jeu, ils devront être attentifs aux 3 principes de communication verbale présentés plus tôt. (*voir fiche d'activité) (30 minutes)

Situation #1 : Tu avises tes parents que tu seras en retard pour le souper. L'intonation de ta voix démontre que tu mens sur les raisons données.

Situation #2 : Avec beaucoup de joie, tu supplies tes parents d'accepter que ton meilleur ami puisse venir coucher à la maison car tu ne l'as pas vu depuis des mois.

Situation #3 : Tu as fait un mauvais coup. Tu es triste de ce que tu as fait et tu as peur de la réaction de tes parents.

3. Faites entendre l'exemple du répondeur du film « Les 8 ». Demander aux jeunes de critiquer la performance des acteurs par rapport aux 3 éléments présentés de la communication verbale. (5 minutes)
4. Demandez aux élèves de jouer le texte qu'ils ont écrit. Faites jouer l'effet sonore du répondeur, ce qui sera en fait le signal de l'élève pour débiter son jeu. (25 minutes)



