

DERRIÈRE MON ÉCRAN... UN CAS DE CYBERINTIMIDATION



QU'EST-CE QUE LA CYBERINTIMIDATION ?

1. C'est utiliser ton téléphone cellulaire, ton ordinateur ou autre outil technologique dans le but de harceler, de ridiculiser, d'abaisser, d'intimider, de menacer ou de partir de fausses rumeurs sur quelqu'un.
2. C'est envoyer des messages électroniques blessants ou offensants en utilisant les réseaux sociaux, le courriel, les messages textes, les échanges d'images, etc.
3. C'est prendre l'identité d'une autre personne dans le but de lui faire du tort ou de blesser quelqu'un d'autre.

QUI PEUT ÊTRE VICTIME DE CYBERINTIMIDATION ?



Contrairement à l'intimidation qui se déroule habituellement en classe, sur la cours ou sur le chemin de l'école, la cyberintimidation ne s'arrête pas lorsque tu es rendu chez toi. Elle continue ses dommages à la maison, sur ton ordinateur personnel et sur ton téléphone cellulaire. La cyberintimidation est un problème bien particulier, parce que l'auteur peut rapidement et de façon anonyme échanger des messages ou des images qui font mal sans avoir à faire face à sa victime.

Références : <http://www.adosante.org/Cyberintimidation/21.shtml>
<http://antibullying.novascotia.ca/fr/definitions>

Le cas de Soleil Langevin



Lors d'un après-midi d'été, Soleil joue paisiblement avec ses poupées à l'extérieur. Soudainement, elle entend un signal sonore lui annonçant l'entrée d'un message provenant d'un réseau social.

Soleil est bouleversée par la méchanceté du message reçu. L'auteure du commentaire est très populaire et Soleil sait très bien que son message sera partagé par plusieurs jeunes.

À l'école, une amie l'avait déjà taquinée sur le fait qu'elle jouait encore avec des poupées à l'âge de 12 ans. Cependant, son but n'était pas de lui faire du mal, contrairement au commentaire qu'elle vient de recevoir. Or, elle a peur que les élèves de son école voient la photo blessante publiée par son intimidatrice. Comment devra-t-elle réagir ?

Dans le dossier *derrière mon écran ... un cas de cyberintimidation*, tu trouveras plusieurs plans de caméra d'une situation déjà filmée. Le but de l'activité est de réaliser le montage du film en choisissant les plans appropriés. Tu devras également choisir une des quatre fins alternatives à l'histoire ainsi qu'une trame sonore parmi les quatre qui te sont proposées. L'ANNEXE 1 te présente les choix de cadrages pour chacun des plans.

P.S : avant de réaliser cette activité, tu dois être capable d'utiliser le logiciel WINDOWS MOVIE MAKER ou un autre programme de montage choisi par ton enseignant.

ANNEXE 1 : STRUCTURE DU FILM ET CHOIX DES CADRAGES



PLAN #5 : FIN DE L'HISTOIRE

FIN #1

FIN #2

FIN #3

FIN #4

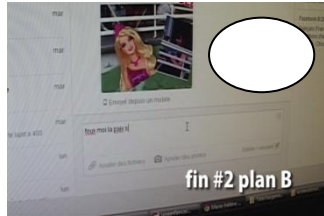


OU

OU

OU

OU



OU



Conclusion

Les conséquences de la cyberintimidation sont sans fin. Les paroles s'envolent mais les écrits restent ! ✓

QUESTIONNAIRE

Question 1 :

Quelle a été la fin de ton histoire ? Encerle ton choix fin#1 fin#2 fin#3 fin#4

Pourquoi as-tu choisi cette fin plutôt qu'une autre ? Explique.

Question 2 :

Invente une fin différente au court métrage *Le cas de Soleil Langevin*. Celle-ci doit être différente de celles proposées dans la vidéo.

Question 7 :

Pour chacun des plans, explique la raison qui justifie ton choix de cadrage (d'un point de vue technique seulement).

Plan #1 : _____

Plan #2 : _____

Plan #3 : _____

Plan #4 : _____

Plan#5 (fin) : _____

DERRIÈRE MON ÉCRAN... UN CAS DE CYBERINTIMIDATION

Suggestions pour le déroulement de l'activité (enseignant)

Préalable : Avant de débiter l'activité, l'enseignant doit maîtriser un logiciel de montage. Une section complète concernant le logiciel « Windows Movie Maker » est proposée dans le guide de base « Silence ! Moteur ! Action ! Initiation au cinéma ». Les élèves doivent être en mesure d'utiliser les fonctions suivantes : « importer des séquences vidéos », « importer la musique », « glisser des séquences vidéo dans une ligne du temps » et « exporter une vidéo ». Le vocabulaire peut varier d'un logiciel à l'autre.

Durée :

Environ 200 minutes (3 à 4 périodes d'une heure)

Matériel nécessaire :

- Un ordinateur portable par équipe
 - Document « derrière mon écran.... un cas de cyberintimidation »
 - Accès au site www.initiationaucinema.com. Le dossier « derrière mon écran.... un cas de cyberintimidation » doit être téléchargé dans la sections « activités-techniques »
 - Espace suffisant sur le disque dur (au moins 3 go)
 - Logiciel de montage (Movie Maker est inclus avec Windows)
1. Lisez la définition de la cyberintimidation à la page 1 avec les élèves. Demandez-leur si certains ont déjà vécu une telle situation. (5 minutes)
 2. Lisez avec eux la deuxième section « Qui peut être victime de Cyberintimidation ? ». (5 minutes)
 3. Présentez le site <http://www.adosante.org/Cyberintimidation/21.shtml> pour aborder les questions de témoin, d'intimidateur, de cible ainsi que les aspects légaux. Des vidéos sont disponibles dans quelques sections. Plusieurs autres sites Internet intéressants présentent la problématique de cyberintimidation de manière détaillée. (15 minutes)
 4. Lisez avec les élèves « le cas de Soleil Langevin » à la page 1 du document. (5 minutes)
 5. Expliquer le but de l'activité qui est de réaliser le montage d'un film à partir des plans qui sont déjà proposés. Il est également important de mentionner que les élèves devront choisir une des quatre fins alternatives à l'histoire ainsi que l'une des quatre trames sonores. (5 minutes)
 6. Demandez aux élèves de former des équipes de 2 ou 3. Chaque équipe devra avoir accès à un portable. (10 minutes)
 7. En équipe, les élèves doivent choisir un cadrage pour chacun des 4 plans en cochant leurs choix à la page 2 du document. Si vous avez déjà abordé la question du choix des échelles de plans, rappelez-leur que celui-ci s'effectue selon l'intention du réalisateur. Par exemple, pour exprimer l'intensité d'une émotion, un plan rapproché ou un gros plan serait plus approprié. Par contre, pour illustrer une action, un plan moyen ou américain serait un choix plus judicieux. Le cahier de base « initiation au cinéma » présente les cadrages à la page 19. (10 minutes)
 8. En équipe, les élèves doivent choisir une fin à l'histoire. (5 minutes)
Voici les 4 possibilités à lire aux élèves :

- fin #1 : Soleil décide de se venger en insultant son intimidatrice à son tour.
- fin #2 : Soleil demande à son intimidatrice d'arrêter de la ridiculiser.
- fin #3 : Soleil décide d'aller chercher de l'aide.
- fin #4 : Soleil décide de ne rien faire.

Ils cochent leur choix à la page 3 du document.

9. Les élèves doivent se rendre sur le site www.initiationaucinema.com et télécharger le dossier « *derrière mon écran.... un cas de cyberintimidation* ». Par la suite, ils doivent démarrer le logiciel de montage et utiliser la fonction « importer des séquences vidéo » en choisissant seulement les plans sélectionnés aux pages 2 et 3 du document. Dans l'ordre, ils doivent glisser les plans 1 à 5 sur la ligne du temps. (30 minutes)
10. Les élèves doivent écouter les 4 trames sonores incluses dans le dossier « *derrière mon écran.... un cas de cyberintimidation* » et choisir celle qui convient le mieux à la vidéo. Ils doivent ensuite la glisser sur la ligne du temps en plaçant le début de la trame sonore exactement au même endroit que le début du premier plan. (30 minutes)
11. Les élèves doivent terminer la vidéo en important la séquence nommée « conclusion ». Celle-ci doit être placée exactement à la fin de la vidéo. (5 minutes)
12. Les élèves doivent utiliser la fonction « exporter une séquence vidéo » pour finaliser le projet (5 minutes).
13. Individuellement, demandez aux élèves de répondre aux questions à la page 4 du document. Il serait pertinent de faire un retour en grand groupe par la suite. (30 minutes).
14. Rassemblez les documents vidéo et organisez une présentation lors d'un cours ultérieur. (40 minutes).

P.S Un exemple du film « Le cas de soleil Langevin » est disponible directement sur la page de l'activité dans la section « activités-techniques ».

Variante de l'activité :

Réalisez le montage vidéo en grand groupe sur le TBI et effectuez le choix des plans de façon démocratique en demandant aux élèves de voter.

Activités de réinvestissement	
1.	Demandez aux élèves d'identifier les échelles de plan aux pages 3 et 4.
2.	Demandez aux élèves de réaliser un découpage technique à partir des plans de caméra choisis pour la réalisation du film.
3.	Sur le même modèle qu'avec l'activité « <i>derrière mon écran.... un cas de cyberintimidation</i> », les élèves peuvent rédiger un cas avec plusieurs fins possibles.
4.	Vous pouvez discuter du choix musical des élèves parmi les quatre trames sonores proposées. Quel est l'impact de la musique et des effets sonores dans un film ?