

Nom : _____

Date : _____

Membres de l'équipe :

- Ce que j'ai fait seul(e).
- Ce que j'ai fait avec l'aide de mes coéquipiers.
- Correction faite en groupe.



Profession: producteur

Cahier de traces

GRILLE D'ÉVALUATION		
RÉSOUTRE UNE SITUATION-PROBLÈME		
	Manifestations observables d'un niveau...	
	A B C D E	
Critères d'évaluation	Cr. 1a : Comprendre	
	Cr. 1b : Mobiliser les concepts et processus	
	Cr. 2 : Explication des éléments clés	
	Cr. 3 : Explication de la validation	

2^{ème} année

3^e cycle primaire

Laisse les traces de tes
calculs ici !



BILLY MONEY
PRODUCTEUR

Les traces de ma démarche

PARTIE 1 : BUDGET

N'oublie pas de bien
organiser les étapes de ta
démarche!

Étape 1 : les revenus

SOURCE DE REVENU	MONTANT
TOTAL DES REVENUS	

	CASE A
--	---------------



Étape 2 : les salaires

MÉTIERS	NOMBRE DE PERSONNES	SALAIRE (POUR 10 JOURS)
Réalisateur	1	
Directeur de la photographie	1	
Ingénieur du son	1	
Cadreur	1	
Scripte	1	
Monteur	1	
Perchiste	1	
Machiniste	1	
Acteur principal	1	
Acteurs de soutien	2	
Figurants	3	
TOTAL DES SALAIRES		

	CASE B
--	---------------

Étape 3 : les achats

ARTICLE	NOMBRE	MONTANT		
Perche	1			
Filage		500.00\$		
Claquette	1			
Batteries	10			
Cassettes	8			
Nourriture		1000.00\$		
Boissons		500.00\$		
TOTAL DES ACHATS				CASE C

Étape 4 : les locations

ARTICLE	NOMBRE	MONTANT		
Caméra	4			
Micro unidirectionnel	1			
Projecteurs d'éclairage	4			
Chariot	1			
Génératrice	1			
Travelling sur rail	1			
Moniteur	1			
Émetteurs-récepteurs	1			
TOTAL DES LOCATIONS				CASE D

Étape 5 : budget final

REVENUS	
Total des revenus (reporte le montant de la case A)	

DÉPENSES	
Total des salaires (reporte le montant de la case B)	
Total des achats (reporte le montant de la case C)	
Total des locations (reporte le montant de la case D)	
GRAND TOTAL DES DÉPENSES (CASE B + CASE C + CASE D)	

TOTAL DES REVENUS	
-	
TOTAL DES DÉPENSES	
=	
BALANCE	



PARTIE 2 : CALENDRIER DE PRODUCTION (brouillon)

légende			
Préparation des techniciens : en rouge	Tournage : acteurs et techniciens : en bleu	Montage : en vert	Repos : en blanc

	JOUR 1	JOUR 2	JOUR 3	JOUR 4	JOUR 5
0H00 à 1H00					
1H00 à 2H00					
2H00 à 3H00					
3H00 à 4H00					
4H00 à 5H00					
5H00 à 6H00					
6H00 à 7H00					
7H00 à 8H00					
8H00 à 9H00					
9H00 à 10H00					
10H00 à 11H00					
11H00 à 12H00					
12H00 à 13H00					
13H00 à 14H00					
14H00 à 15H00					
15H00 à 16H00					
16H00 à 17H00					
17H00 à 18H00					
18H00 à 19H00					
19H00 à 20H00					
20H00 à 21H00					
21H00 à 22H00					
22H00 à 23H00					
23H00 à 24H00					

PARTIE 2 : CALENDRIER DE PRODUCTION (suite du brouillon)

légende			
Préparation des techniciens : en rouge	Tournage : acteurs et techniciens	Montage : en vert	Repos : en blanc

	JOUR 6	JOUR 7	JOUR 8	JOUR 9	JOUR 10
0H00 à 1H00					
1H00 à 2H00					
2H00 à 3H00					
3H00 à 4H00					
4H00 à 5H00					
5H00 à 6H00					
6H00 à 7H00					
7H00 à 8H00					
8H00 à 9H00					
9H00 à 10H00					
10H00 à 11H00					
11H00 à 12H00					
12H00 à 13H00					
13H00 à 14H00					
14H00 à 15H00					
15H00 à 16H00					
16H00 à 17H00					
17H00 à 18H00					
18H00 à 19H00					
19H00 à 20H00					
20H00 à 21H00					
21H00 à 22H00					
22H00 à 23H00					
23H00 à 24H00					

PARTIE 2 : CALENDRIER DE PRODUCTION (propre)

légende			
Préparation des techniciens : en rouge	Tournage : acteurs et techniciens : en bleu	Montage : en vert	Repos : en blanc

	JOUR 1	JOUR 2	JOUR 3	JOUR 4	JOUR 5
0H00 à 1H00					
1H00 à 2H00					
2H00 à 3H00					
3H00 à 4H00					
4H00 à 5H00					
5H00 à 6H00					
6H00 à 7H00					
7H00 à 8H00					
8H00 à 9H00					
9H00 à 10H00					
10H00 à 11H00					
11H00 à 12H00					
12H00 à 13H00					
13H00 à 14H00					
14H00 à 15H00					
15H00 à 16H00					
16H00 à 17H00					
17H00 à 18H00					
18H00 à 19H00					
19H00 à 20H00					
20H00 à 21H00					
21H00 à 22H00					
22H00 à 23H00					
23H00 à 24H00					

PARTIE 2 : CALENDRIER DE PRODUCTION (suite du propre)

légende			
Préparation des techniciens : en rouge	Tournage : acteurs et techniciens	Montage : en vert	Repos : en blanc

	JOUR 6	JOUR 7	JOUR 8	JOUR 9	JOUR 10
0H00 à 1H00					
1H00 à 2H00					
2H00 à 3H00					
3H00 à 4H00					
4H00 à 5H00					
5H00 à 6H00					
6H00 à 7H00					
7H00 à 8H00					
8H00 à 9H00					
9H00 à 10H00					
10H00 à 11H00					
11H00 à 12H00					
12H00 à 13H00					
13H00 à 14H00					
14H00 à 15H00					
15H00 à 16H00					
16H00 à 17H00					
17H00 à 18H00					
18H00 à 19H00					
19H00 à 20H00					
20H00 à 21H00					
21H00 à 22H00					
22H00 à 23H00					
23H00 à 24H00					

Voici les notions mathématiques que j'ai mobilisées lors de la résolution de cette situation-problème :