

Programme "initiation au cinéma *pour le primaire*"
ACTIVITÉ « RALLYE PHOTO »

Matériel

- Un appareil-photo par équipe.

Consignes du rallye :

1. Vous devez réaliser toutes les photos demandées à l'intérieur des limites du terrain de l'école.
2. Seulement les membres de l'équipe peuvent être pris en photo.
3. Vous devez respecter les cadrages et les angles demandés. Pour vous aider, regardez sur la feuille-synthèse des plans et des angles de caméra.
4. Vous devez photographier un arrière-plan différent pour chacune des photos.
5. Vous devez respecter le nombre de personnes demandé pour chacune des photos.
6. À la fin du parcours, chaque photo qui respecte les consignes permettra à l'équipe d'obtenir une pièce du message secret.

Liste des photos à réaliser :

1. Pyramide humaine (**plan moyen, angle neutre, 5 personnes**)
2. Notre école (**plan d'ensemble, angle neutre**)
3. La plus laide grimace (**gros plan, angle neutre, 1 personne**)
4. Le plus fort de l'école (**plan rapproché, contre-plongée, 1 personne**)
5. Les esclaves (**plan américain, plongée, 3 personnes**)
6. Un regard fâché (**très gros plan, angle neutre, 1 personne**)
7. Au fil d'arrivée d'une course (**plan semi-rapproché, angle neutre**)
8. Quelle heure est-il ? (**insert d'une montre, angle neutre**)
9. À la plage (**plan moyen, angle neutre, 5 personnes**)
10. Une photo de famille (**plan américain, angle oblique, 4 personnes**)

Programme "initiation au cinéma *pour le primaire*"
ACTIVITÉ « RALLYE PHOTO »
Pièces du message secret

Au	cinéma,
tout	le
message	passe
par	l'
image	!

Les cadrages

Le plan descriptif : permet de situer le lieu. Les décors sont plus importants que les personnages.



Plan d'ensemble

Le plan narratif : se concentre sur les actions des personnages.



Plan moyen



Plan américain



Plan semi-rapproché (ou plan taille)

Le plan psychologique : rapproche le spectateur du personnage, communique les émotions.



Plan rapproché (ou poitrine)



Gros plan



Très gros plan

Les angles



Plongée



Contre-plongée



Oblique

Plans mal cadrés



Tête coupée



Trop d'espace en haut de la tête