

situation éthique #1: le vol de confiance



Mathieu et Vincent sont des amis qui se connaissent depuis leur jeune enfance. Ils sont pratiquement des frères. Leurs familles se côtoient presque à toutes les semaines. L'honnêteté et la confiance sont deux valeurs importantes pour eux. Un jour de classe, en se rendant au dépanneur sur l'heure du dîner, Mathieu ne se doutait pas de ce qui allait arriver. En se dirigeant à la caisse pour payer son jus, il remarque que son meilleur ami a placé une barre de chocolat dans la poche arrière de son jean. Il fait alors croire au commis qu'il a

acheté seulement une boisson gazeuse. Ne sachant pas quoi faire, Mathieu décide de ne rien dire. Il paie son jus et se rend à l'extérieur rejoindre Vincent. Durant tout le trajet de retour et devant ses amis à l'école, Vincent se vante de son vol et planifie même de récidiver le lendemain. Mathieu se sent mal, doit-il dénoncer Vincent et risquer des problèmes familiaux ou bien faire la sourde oreille ?

situation éthique #2: guérir ou non ?



Pendant qu'il fait des travaux de rénovation de sa maison, Robert se blesse à la jambe en voulant couper une planche de bois. Ayant perdu une quantité considérable de sang, sa femme décide d'appeler l'ambulance. Arrivé à l'hôpital, Robert est conduit directement à l'urgence. Les médecins constatent rapidement l'état grave de la situation. Ils n'ont pas le choix : ils doivent effectuer rapidement une transfusion sanguine pour sauver la vie de Robert. Étant toujours conscient, il surprend les médecins en affirmant : « Non non non, vous ne pouvez pas me faire une transfusion, c'est interdit dans ma religion..... je suis témoin de Jéhovah ». Les médecins se tournent vers sa femme qui hoche de la tête en signe d'approbation. Comment les

médecins doivent-ils réagir ? Respecter la volonté du patient ou bien assumer leur devoir de médecin de sauver des vies ?

situation éthique #3: un humoriste controversé



Michel, Un humoriste, est reconnu pour ses blagues crues et souvent même vulgaires. Depuis plusieurs années, il se donne en spectacle devant un public conquis à l'avance et il fait régulièrement des apparitions à la télévision. Un soir, alors qu'il donnait son spectacle, Michel a fait une blague sur les auteurs qui rédigent des activités pour les élèves du primaire. Il a dit : « Les auteurs en cinéma au primaire n'ont tellement pas de vie, que tout ce qu'ils trouvent à faire c'est d'écrire des activités aussi intéressantes qu'un party au jus d'orange dans un sous-sol d'église en plus de passer leurs soirées à terminer le dernier niveau du jeu Candy Crush.»

Le lendemain matin, un auteur en cinéma s'est plaint dans les médias, affirmant avoir été visé directement par l'humoriste. Il juge que Michel, par ses propos tenus, nuit à sa réputation d'auteur. Il décide alors de le poursuivre en justice.

Selon toi, l'humoriste devrait-il être puni pour sa blague ou bien innocenté au nom de la liberté d'expression ?

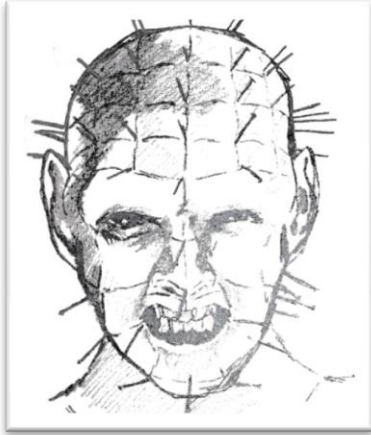
situation éthique #4: une traversée dangereuse



Vers 23H00, Marine embarque dans sa voiture et retourne chez elle après une journée de travail. En constatant le léger brouillard, elle décide de ralentir pour éviter un accident. Étonnamment, quelques instants plus tard, elle croit apercevoir des animaux traverser la route. Par réflexe, elle décide de freiner et d'immobiliser son véhicule à l'endroit où les canards traversent, c'est-à-dire dans la voie de

gauche. Aussitôt sortie de son automobile, elle installe les feux de détresse et se dirige vers le groupe de canards pour les secourir. Malheureusement, un terrible drame se produit. Un véhicule roulant à vitesse réglementaire ne voit pas le véhicule immobilisé de Marine et le percute violemment, ne laissant aucune chance à la mère et son fils qui meurent sur le coup. Dans les jours qui suivent, plusieurs médias la critiquent sévèrement. En justice, elle se fait accuser de négligence criminelle et de conduite dangereuse causant la mort. Selon toi, est-elle coupable d'un crime ou s'agit-il simplement d'un accident ?

situation éthique #5: art ou violence ?



Jean-Sébastien est un artiste maquilleur qui exerce ce métier depuis longtemps. Récemment, il a développé une spécialité dans le maquillage de personnages de films d'horreur. À l'occasion, il reçoit des commentaires de gens qui se disent choqués par le degré de violence et de réalisme de ses œuvres. Conscient de l'importance de mettre les choses au clair et par mesure de précaution, Jean-Sébastien a indiqué très clairement sur son site web que les œuvres présentées sont fictives et qu'elles ont été réalisées uniquement pour des films. Malgré cela, un internaute a envoyé une plainte qui a été reçue par le service de police de sa municipalité. Surpris, Jean-Sébastien a appris qu'il devra se défendre en justice et déboursier au moins 20 000\$ en frais

d'avocat. Il a également appris qu'il risque la prison en raison des images présentées sur son site web. Selon toi, Jean Sébastien a-t-il dépassé les limites de ce qu'on peut présenter sur Internet ou est-il victime d'une injustice ?

situation éthique #6: une question de santé



À l'école secondaire monseigneur Dufort, un service de cafétéria est offert aux élèves depuis plus d'une vingtaine d'année. Au menu, on y retrouve souvent des sandwiches, des pâtes, du pâté chinois et de la salade. Cependant, les élèves achètent davantage les plats de type « restauration rapide » comme des hamburgers, frites, poutines, pizzas, etc. Selon le responsable du service de cafétéria, ces plats constituent environ 85% des ventes, ce qui est énorme.

Or, cette année, des parents se sont présentés au conseil d'établissement afin de dénoncer cette situation. Selon eux, l'école est un lieu d'éducation et le service de cafétéria doit montrer l'exemple en offrant des aliments qui respectent les recommandations du guide alimentaire canadien. Ces parents exigent que tous les aliments vendus à la cafétéria soient bons pour la santé des jeunes. Ils tiennent mordicus à ce que la malbouffe soit complètement éliminée de leur école.

Le service de cafétéria s'oppose à ces recommandations car, selon le responsable, ils perdraient beaucoup de clients et d'argent. Selon toi, la direction de l'établissement doit-elle prendre ses responsabilités éducatives en risquant de perdre de l'argent ou bien doit-elle poursuivre avec le même service de cafétéria ?

situation éthique #7: profession: médecin



Monsieur Francoeur est le médecin de famille de madame Bilodeau depuis plus de 45 ans. Il l'a connaît depuis qu'elle est toute petite. Imaginez, elle se faisait soigner par lui alors qu'elle n'avait que 5 ans !

Dans la petite municipalité de Saint-Michel, monsieur Francoeur est plus qu'un simple médecin, il est davantage considéré comme un confident ou même comme un grand-père pour plusieurs familles du village. Au grand désarroi de cette petite population, monsieur Francoeur a

décidé de prendre sa retraite cette année après plus de 47 années de pratique. Or, le jour précédent son départ, monsieur Francoeur a eu le bonheur de rencontrer sa dernière patiente, soit madame Bilodeau, qu'il considère pratiquement comme sa petite fille. Très émue malgré ses douleurs, madame Bilodeau a discuté à propos de sa très forte médication contre la dépression. Il lui a alors prescrit un nouveau médicament. Cependant, juste avant de quitter son bureau, Marine s'est plaint de douleurs inhabituelles. Monsieur Francoeur lui a alors posé une série de questions sans lui communiquer ses inquiétudes. Après le départ émotif de sa patiente, monsieur Francoeur est sous le choc. Il craint malheureusement que les symptômes de madame Bilodeau soient plus graves qu'elle le pense. Il soupçonne un type de cancer incurable qui prend souvent plusieurs années avant de s'aggraver. En connaissant très bien les problèmes de dépression de sa patiente, il estime qu'elle ne supporterait pas de se savoir atteinte de cette maladie. Doit-il respecter son devoir de médecin et l'informer des ses craintes avant de quitter pour la retraite ou bien lui cacher sa condition pour ne pas détruire ce qu'il lui reste d'espoir dans la vie ?

Intégration et jeu des comédiens

Maintenant que tu as terminé, choisis une situation éthique et réalise un sketch avec tes camarades. Le principe est simple : un narrateur lit le texte pendant que les comédiens miment la scène. L'équipe doit conclure en proposant la meilleure solution possible au problème. C'est à ce moment que les acteurs se mettent à parler pour expliquer ce qu'ils vont faire.

À vos marques, prêts ? Jouez !!!