

Programme "initiation au cinéma *pour le primaire*"  
**ACTIVITÉ « HISTOIRE DU CINÉMA : L'ÉPOQUE DES FRÈRES LUMIÈRES »**

**Matériel requis :**

- Cahier « Initiation au cinéma » aux pages 2 et 3
- Présentation Powerpoint « histoire du cinéma » dans la section « documents » du site [www.initiationaucinema.com](http://www.initiationaucinema.com)

**Question 1 :**

Comment appelle-t-on les appareils inventés avant l'arrivée du cinéma ?

---

**Question 2 :**

À la page 2 du cahier, on dit que le cinéma permet de nous ouvrir à la culture des autres. Explique ce que cela veut dire et donne un exemple.

---

---

**Question 3 :**

Qu'est-ce que la persistance rétinienne ?

---

---

---

**Question 4 :**

Quelle est la différence entre le zootrope et le phénakistiscope ?

---

**Question 5 :**

Dans tes mots, explique le principe du folioscope.

---

---

**Question 6 :**

Quelle est la principale différence entre le kinétoscope de Thomas Edison et le cinématographe des frères Lumière ?

---

**Question 7 :**

D'après toi, comment Georges Méliès a-t-il réalisé ses effets spéciaux dans son film *The vanishing lady* ?

---

---

---

**Question 8 :**

Comme tu as pu le constater, le cinéma a beaucoup évolué depuis plus d'un siècle. Selon toi, de quoi aura l'air le cinéma dans 100 ans ? Explique.

---

---

---

---

---

---



Programme "initiation au cinéma *pour le primaire*"  
**ACTIVITÉ « HISTOIRE DU CINÉMA : L'ÉPOQUE DES FRÈRES LUMIÈRES »**

**CORRIGÉ**

**Matériel requis :**

- Cahier « Initiation au cinéma » aux pages 2 et 3
- Présentation Powerpoint « histoire du cinéma » dans la section « documents » du site [www.initiationaucinema.com](http://www.initiationaucinema.com)

**Question 1 :**

Comment appelle-t-on les appareils inventés avant l'arrivée du cinéma ?

**Les jeux d'optique**

**Question 2 :**

À la page 2 du cahier, on dit que le cinéma permet de nous ouvrir à la culture des autres. Explique ce que cela veut dire et donne un exemple.

**Réponses variables**

**Question 3 :**

Qu'est-ce que la persistance rétinienne ?

**C'est une capacité ou un défaut de l'œil à conserver une image vue en la superposant (ou mélangeant) à d'autres images qu'on est en train de voir.**

**Question 4 :**

Quelle est la différence entre le zootrope et le phénakistiscope ?

**Le zootrope est placé horizontalement dans un tambour (3D) alors que le phénakistiscope est sur un disque en carton (2D).**

**Question 5 :**

Dans tes mots, explique le principe du folioscope.

**Un folioscope est un livret de dessins animés ou de photogrammes cinématographiques qui, feuilleté rapidement, permet la synthèse du mouvement par la persistance rétinienne.**

### Question 6 :

Quelle est la principale différence entre le kinétoscope de Thomas Edison et le cinématographe des frères Lumière ?

**Seulement une personne pouvait visionner un film avec le kinétoscope alors que le cinématographe pouvait projeter des films sur grand écran.**

### Question 7 :

D'après toi, comment Georges Méliès a-t-il réalisé ses effets spéciaux dans son film *The vanishing lady* ?

**Essentiellement, il s'agit du même effet que celui du magicien expliqué à la page 50 du cahier d'exercice.**

### Question 8 :

Comme tu as pu le constater, le cinéma a beaucoup évolué depuis plus d'un siècle. Selon toi, de quoi aura l'air le cinéma dans 100 ans ? Explique.

**Réponses variables.**

