

Nom de l'évaluateur : _____
 Nom de l'acteur observé : _____
 Trait de caractère dominant : _____

Grille d'observation
Atelier de composition de personnage

Légende :
 1 : pas du tout d'accord 2 : pas d'accord 3 : moyennement d'accord 4 : d'accord 5 : grande force chez l'acteur

Critères	1	2	3	4	5
L'acteur évite d'exagérer l'émotion, il joue avec subtilité.	1	2	3	4	5
L'acteur exprime correctement l'émotion avec ses yeux et son regard .	1	2	3	4	5
Le bas du visage (bouche, menton) est cohérent avec le haut du visage (front, yeux).	1	2	3	4	5
Le ton de voix de l'acteur convient à son trait de caractère dominant.	1	2	3	4	5
L'acteur maintient le caractère dominant du personnage et évite les décrochages durant la composition.	1	2	3	4	5
Les gestes de l'acteur sont cohérents par rapport à son trait de caractère dominant.	1	2	3	4	5
La posture de l'élève est cohérente par rapport à son trait de caractère dominant.	1	2	3	4	5
L'acteur est crédible dans son jeu.	1	2	3	4	5

Voici ce que j'ai observé de crédible par rapport à la communication non-verbale

Expressions du visage	Gestes	Posture
Ex : il a serré les dents. (colère)	Il a croisé les bras. (colère)	Ex : il était tendu sur sa chaise. (colère)

