

Programme "initiation au cinéma *pour le primaire*"

ACTIVITÉ « LES MÉTIERS AU CINÉMA : À LA DÉCOUVERTE D'UN AUTEUR »



Il y a 11 ans, poussé par un élan de créativité, je me suis dirigé dans un magasin d'électronique afin d'acheter ma première caméra vidéo. C'est un moment que je me rappellerai toute ma vie...

J'ai placé une perruque sur ma tête, installé la caméra sur son trépied, démarré l'enregistrement et voilà que mon premier personnage prenait vie. À ce moment-là, quelque chose d'extraordinaire venait de se produire..... Pendant des semaines, voir même des mois, une histoire se construisait dans ma tête. Une partie de moi qui ne s'était jamais révélée aux autres prenait une place de plus en plus grande dans mon imaginaire. Un personnage était sur le point de naître.

Pendant que j'étais au travail, dans un restaurant ou même dans le métro, je l'entendais parler et je le voyais évoluer dans son environnement. Ce n'était même pas nécessaire de me forcer pour savoir ce qu'il allait devenir; je le découvrais jour après jour. Il me suffisait de prendre quelques notes et le tout restait gravé.



La plupart des gens ont, à différents degrés, des moments d'évasion dans une journée. Qui ne s'est jamais imaginé une histoire en apercevant un homme bizarre dans le métro ou en assistant à un spectacle quelconque se déroulant devant ses yeux. Ces histoires sont malheureusement presque toujours oubliées parce qu'on leur accorde souvent très peu d'importance. Presque toute ma vie, je n'ai jamais vraiment écouté ce désir de créer, car j'avais l'impression que cet univers

m'était interdit et qu'il appartenait seulement au domaine de l'enfance ou à ceux pour qui les histoires faisaient partie intégrante de leur métier. De plus, j'étais quelqu'un de très gêné et j'avais de la difficulté à laisser aller ma créativité. Arrivé à l'âge de 20 ans, ce désir de création devenait trop fort et j'ai décidé finalement de concrétiser mes idées sans me soucier du reste. Il existe plusieurs formes d'art pour exprimer sa créativité : la peinture, l'écriture, le théâtre, la danse, ou même la sculpture. On peut donc transposer son imaginaire à la réalité par le biais de plusieurs médiums. Dans mon cas, j'ai immédiatement été attiré par l'univers du cinéma, car je considère qu'il s'agit de l'art le plus complet en soi. Ce n'est pas pour rien qu'on l'appelle le 7^{ième} art. En faisant du cinéma, on crée vraiment un monde et les limites sont celles qu'on s'impose soi-même. C'est un art raffiné, on peut créer et recommencer jusqu'à ce que le résultat soit conforme à ce qu'on veut faire.



Dans mon cas, ce qu'il y a de plus extraordinaire, c'est qu'en réussissant à créer mes premiers personnages, c'est à ce moment que j'ai réussi à vaincre les principales peurs qui m'avaient suivies depuis mon enfance : la peur de l'échec et la peur du ridicule. La présence du cinéma n'a donc pas été un simple passe-temps, cet art m'a permis de développer des habiletés en communication et à solidifier ma confiance en moi. J'ai donc grandi en tant que personne.



Plus tard, lorsque j'ai eu un poste de responsable d'un service de garde en milieu scolaire, c'était une suite logique pour moi que de partager cette passion à des jeunes. J'ai rapidement réalisé que le cinéma et les enfants représentaient une combinaison gagnante. Dans mes belles années où j'ai réalisé trois moyens métrages, je n'ai pas eu l'impression de travailler tellement les élèves étaient conquis par la magie du cinéma. Ce fut des expériences incroyables qui, j'en suis certain, ont marqué plusieurs enfants.

En terminant, pour faire du cinéma, faut-il être un grand connaisseur ? Absolument pas. Il faut simplement une bonne dose de passion.

Manuel Dufort
Auteur et réalisateur

QUESTIONNAIRE

Question 1 :

Pour créer, est-ce que l'auteur trouve toujours ses idées devant son ordinateur ? Explique en t'appuyant sur le texte.

Question 2 :

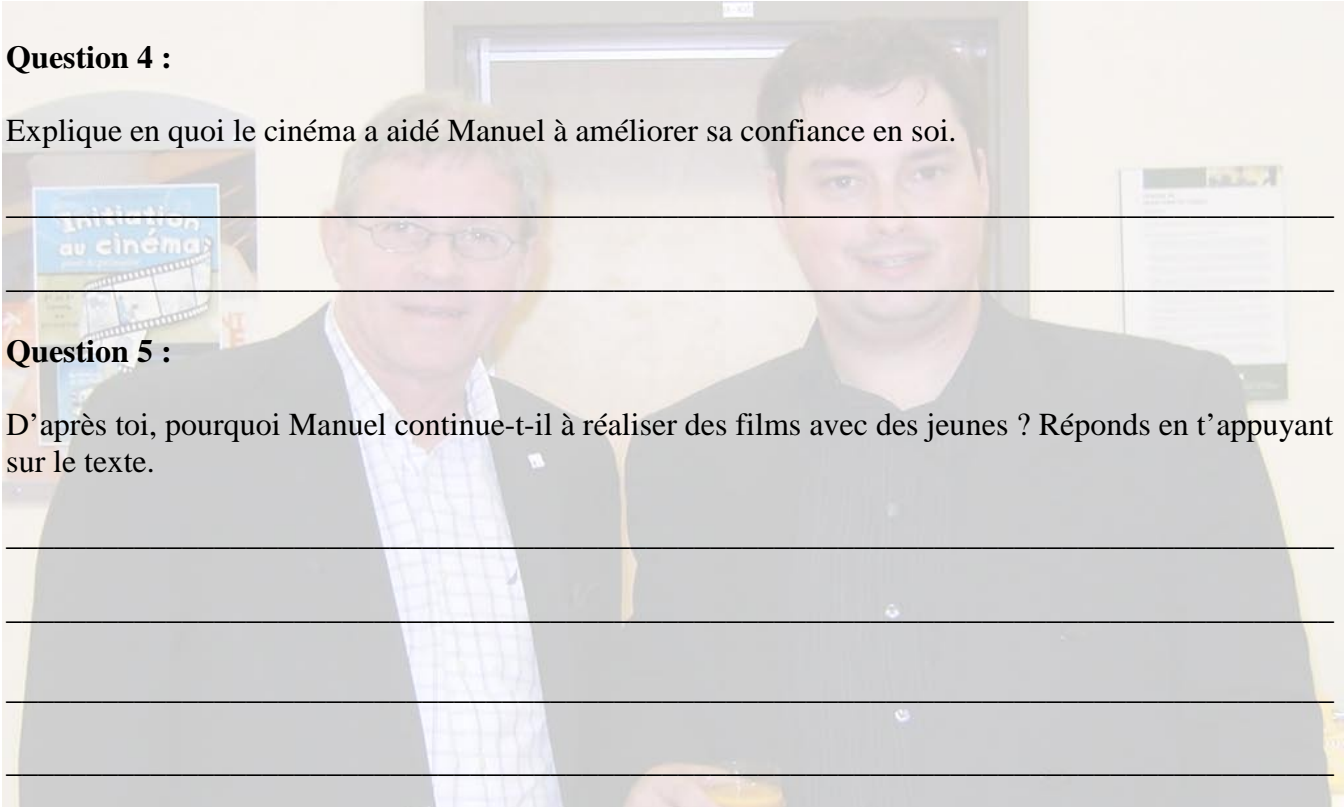
Lorsqu'il était plus jeune, pourquoi Manuel avait-il de la difficulté à créer ?

Question 3 :

L'auteur considère-t-il le cinéma seulement comme une activité ? Explique.

Question 4 :

Explique en quoi le cinéma a aidé Manuel à améliorer sa confiance en soi.



Question 5 :

D'après toi, pourquoi Manuel continue-t-il à réaliser des films avec des jeunes ? Réponds en t'appuyant sur le texte.

Question 6 :

L'auteur explique qu'il existe plusieurs médiums pour exprimer sa créativité. Nomme celui qui t'intéresse le plus et les moyens que tu utilises pour créer.

QUESTIONNAIRE CORRIGÉ

Question 1 :

Pour créer, est-ce que l'auteur trouve toujours ses idées devant son ordinateur ?
Explique en t'appuyant sur le texte.

Pendant que j'étais au travail, dans un restaurant ou même dans le métro, je l'entendais parler et je le voyais évoluer dans son environnement. Ce n'était même pas nécessaire de me forcer pour savoir ce qu'il allait devenir, je le découvrais de jour en jour. Il me suffisait de prendre quelques notes et le tout restait gravé.

Question 2 :

Lorsqu'il était plus jeune, pourquoi Manuel avait-il de la difficulté à créer ?

L'argument de l'élève doit s'appuyer sur la partie suivante du texte :

Presque toute ma vie, je n'ai jamais vraiment écouté ce désir de créer car j'avais l'impression que cet univers m'était interdit et qu'il appartenait seulement au domaine de l'enfance ou à ceux pour qui les histoires faisaient partie intégrante de leur métier. De plus, j'étais quelqu'un de très gêné et j'avais de la difficulté à laisser aller ma créativité.

Question 3 :

L'auteur considère-t-il le cinéma seulement comme une activité ? Explique.

L'argument de l'élève doit s'appuyer sur la partie suivante du texte :

Dans mon cas, j'ai immédiatement été attiré par l'univers du cinéma car je considère qu'il s'agit de l'art le plus complet en soi. Ce n'est pas pour rien qu'on l'appelle le 7^{ième} art. En faisant du cinéma, on crée vraiment un monde et les limites sont celles qu'on s'impose soi-même. C'est un art raffiné, on peut créer et recommencer jusqu'à ce que le résultat soit conforme à ce qu'on veut faire.

Question 4 :

Explique en quoi le cinéma a aidé Manuel à améliorer sa confiance en soi.

Il a réussi à vaincre ses principales peurs qui l'ont suivies durant son enfance : la peur de l'échec et la peur du ridicule.

Question 5 :

D'après toi, Pourquoi Manuel continue-t-il à réaliser des films avec des jeunes ? Réponds en t'appuyant sur le texte.

Il aime son art et il sait que celui-ci a marqué plusieurs jeunes.

Question 6 :

L'auteur explique qu'il existe plusieurs médiums pour exprimer sa créativité. Nomme celui qui t'intéresse le plus et les moyens que tu utilises pour créer.

Réponses variables