

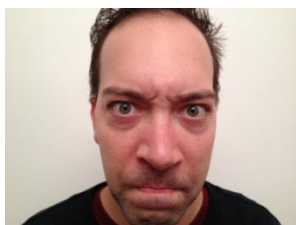
Nom de l'élève : _____

Communication non-verbale : intégration

Activité #9 : composition de personnages : grilles d'observation



Émotion dominante : joie Niveau de difficulté : facile		
Expressions du visage	Gestes	Posture
<input type="checkbox"/> les muscles autour des yeux se resserrent <input type="checkbox"/> les joues sont poussées vers le haut <input type="checkbox"/> des rides apparaissent autour des yeux <input type="checkbox"/> le coin des lèvres s'élèvent en diagonale vers le haut	<input type="checkbox"/> montrer ses pouces <input type="checkbox"/> les paumes sont ouvertes et vers le haut <input type="checkbox"/> poignée de main ferme avec paume vers l'intérieur <input type="checkbox"/> le chandelier <input type="checkbox"/> les mains dynamiques <input type="checkbox"/> mains dans le dos avec une main qui tient la paume de l'autre <input type="checkbox"/> tête penchée sur le côté <input type="checkbox"/> hochement de la tête du haut vers le bas (oui) <input type="checkbox"/> pouce et index collés en pointant	<input type="checkbox"/> ouverture du corps (bras et jambes) <input type="checkbox"/> position debout : pied en avant ou jambes écartées <input type="checkbox"/> mains sur les hanches
Autres observations	Autres observations	Autres observations

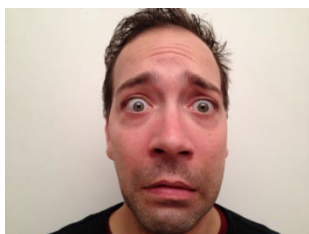


Nom de l'élève : _____

Grille d'observation Composition de personnage

Émotion dominante : **colère**
Niveau de difficulté : **facile**

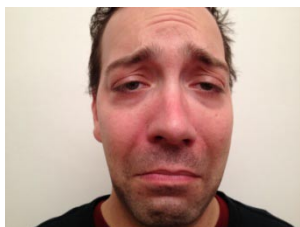
Expressions du visage	Gestes	Posture
<input type="checkbox"/> les yeux fixent intensément un point <input type="checkbox"/> les sourcils s'approchent du nez <input type="checkbox"/> les lèvres sont pressées ensemble <input type="checkbox"/> les rides entre les deux sourcils sont visibles <input type="checkbox"/> les paupières inférieures et supérieures s'élèvent un peu	<input type="checkbox"/> doigts croisés vers le haut du visage <input type="checkbox"/> pointer du doigt <input type="checkbox"/> poignée de main ferme avec paume vers le bas <input type="checkbox"/> main dans le dos qui tient le bras <input type="checkbox"/> bras croisés avec poings serrés <input type="checkbox"/> bras croisés <input type="checkbox"/> jambes ouvertes <input type="checkbox"/> tête légèrement vers le bas	<input type="checkbox"/> position debout : les jambes écartées ou le pied en avant qui pointe ce qui met en colère. <input type="checkbox"/> le cowboy <input type="checkbox"/> mains sur les hanches
Autres observations	Autres observations	Autres observations



Nom de l'élève : _____

Grille d'observation Composition de personnage

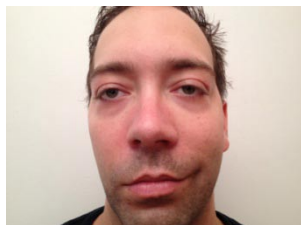
Émotion dominante : peur Niveau de difficulté : facile		
Expressions du visage	Gestes	Posture
<input type="checkbox"/> les lèvres s'étirent à l'horizontal vers les oreilles <input type="checkbox"/> les paupières inférieures sont tendues <input type="checkbox"/> les paupières supérieures s'élèvent <input type="checkbox"/> les sourcils remontent et se rapprochent <input type="checkbox"/> on voit le blanc de l'œil au dessus de l'iris	<input type="checkbox"/> le regard est fuyant <input type="checkbox"/> les paumes sont ouvertes et vers le haut <input type="checkbox"/> regarde vers le bas (se parle dans sa tête) <input type="checkbox"/> les paumes sont cachées <input type="checkbox"/> les mains entières sont dans les poches <input type="checkbox"/> poignée de main molle avec paumes vers le haut <input type="checkbox"/> mains avec les doigts croisées vers le bas du corps <input type="checkbox"/> gestes d'apaisement <input type="checkbox"/> bras croisés en les agrippant <input type="checkbox"/> jambes croisées <input type="checkbox"/> hochement de la tête de gauche à droite (non)	<input type="checkbox"/> position debout : les jambes croisées ou le pied en avant qui pointe une sortie <input type="checkbox"/> la tortue
Autres observations	Autres observations	Autres observations



Nom de l'élève : _____

Grille d'observation Composition de personnage

Émotion dominante : tristesse Niveau de difficulté : modéré		
Expressions du visage	Gestes	Posture
<input type="checkbox"/> les paupières supérieures s'affaissent <input type="checkbox"/> le coin des lèvres s'affaissent en diagonale vers le bas <input type="checkbox"/> donne l'impression d'un regard vide et absent <input type="checkbox"/> les coins externes des sourcils s'affaissent	<input type="checkbox"/> regarde vers le bas (se parle dans sa tête) <input type="checkbox"/> hochement de la tête de gauche à droite (non) <input type="checkbox"/> les paumes sont cachées <input type="checkbox"/> paumes vers le haut quand les mains sont ouvertes <input type="checkbox"/> gestes d'apaisements <input type="checkbox"/> bras croisés <input type="checkbox"/> bras croisés en les agrippant <input type="checkbox"/> jambes croisées <input type="checkbox"/> doigts croisés	<input type="checkbox"/> position debout : neutre <input type="checkbox"/> la tortue
Autres observations	Autres observations	Autres observations

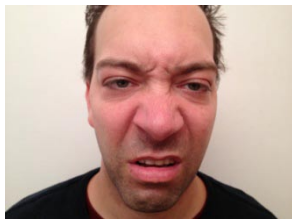


Nom de l'élève : _____

Grille d'observation
Composition de personnage

Émotion dominante : **mépris**
Niveau de difficulté : **modéré**

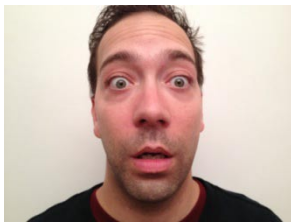
Expressions du visage	Gestes	Posture
<input type="checkbox"/> un côté de la lèvre est légèrement tiré vers l'arrière ou remonté <input type="checkbox"/> le regard est neutre	<input type="checkbox"/> les paumes sont cachées. (on ne les voit pas et les mains ne sont pas dans les poches) <input type="checkbox"/> poignée de main ferme avec paume vers le bas <input type="checkbox"/> doigts croisés vers le haut du corps <input type="checkbox"/> main dans le dos qui tient l'autre main <input type="checkbox"/> chandelier vers le haut et tête penchée sur le coté <input type="checkbox"/> mains dans les poches avec les pouces sortis <input type="checkbox"/> bras croisés <input type="checkbox"/> tête vers le haut (recule la tête et regarde l'autre de haut) <input type="checkbox"/> figure 4 avec les deux mains accrochées à la jambe à la région du mollet	<input type="checkbox"/> jambes écartés ou le pied en avant pointe la personne que l'on méprise. <input type="checkbox"/> la catapulte <input type="checkbox"/> le cavalier <input type="checkbox"/> le cowboy
Autres observations	Autres observations	Autres observations



Nom de l'élève : _____

Grille d'observation Composition de personnage

Émotion dominante : dégoût Niveau de difficulté : difficile		
Expressions du visage	Gestes	Posture
<input type="checkbox"/> la lèvre supérieure remonte en laissant apparaître les dents <input type="checkbox"/> on peut voir un ou plusieurs plis au niveau du nez <input type="checkbox"/> la lèvre inférieure est détendue <input type="checkbox"/> les narines s'élargissent vers le haut <input type="checkbox"/> on peut observer un gros pli chaque côté du nez	<input type="checkbox"/> tête légèrement vers le bas ou vers le haut <input type="checkbox"/> hochement de la tête de gauche à droite <input type="checkbox"/> les paumes sont cachées <input type="checkbox"/> bras croisés et poings serrés <input type="checkbox"/> paumes vers le bas <input type="checkbox"/> regard évasif <i>* Le dégoût peut se manifester par plusieurs autres gestes.</i>	<input type="checkbox"/> position debout : neutre ou le pied en avant qui pointe ce qui nous dégoûte <i>* Le dégoût peut se manifester par d'autres postures.</i>
Autres observations	Autres observations	Autres observations



Nom de l'élève : _____

Grille d'observation Composition de personnage

Émotion dominante : **surprise**

Niveau de difficulté : très difficile (doit être transférée vers la joie, la colère ou la peur)

Expressions du visage	Gestes	Posture
<input type="checkbox"/> la bouche est entrouverte	<input type="checkbox"/> les paumes sont cachées	<input type="checkbox"/> position debout : neutre
<input type="checkbox"/> les yeux s'élargissent	<input type="checkbox"/> doigts croisés vers le bas	<input type="checkbox"/> la tortue
<input type="checkbox"/> les sourcils sont relevés	<input type="checkbox"/> regard fixe et rapide vers ce qui a causé la surprise	
<input type="checkbox"/> elle dure plus d'une seconde	1. Vers la joie <input type="checkbox"/> paumes ouvertes et vers le haut <input type="checkbox"/> tête penchée sur le côté <input type="checkbox"/> faux sourire	
	2. Vers la colère <input type="checkbox"/> bras croisés avec poings serrés <input type="checkbox"/> tête vers le bas avec lèvres serrées <input type="checkbox"/> mains dans le dos qui tient le bras	
	3. Vers la peur <input type="checkbox"/> gestes d'apaisement rapides et subtiles <input type="checkbox"/> bras croisés en les agrippant <input type="checkbox"/> mains entières dans les poches	
Autres observations	Autres observations	Autres observations

