

Communication non-verbale : intégration  
Activité #10 : bonne ou mauvaise impression

Consignes : rends-toi sur le site [www.initiationaucinema.com](http://www.initiationaucinema.com) dans la section « vidéos ». Clique sur la vidéo « bonne ou mauvaise impression ». Réponds aux deux questions suivantes :

Question 1 : Dans la vidéo A, nomme 6 signes qui démontrent que la personne n'est pas confiante et qu'elle fait **mauvaise impression**. Coche ensuite le personnage qui a démontré ce signe.

Signe #1 : \_\_\_\_\_ personnage :  Michel  Marc

Signe #2 : \_\_\_\_\_ personnage :  Michel  Marc

Signe #3 : \_\_\_\_\_ personnage :  Michel  Marc

Signe #4 : \_\_\_\_\_ personnage :  Michel  Marc

Signe #5 : \_\_\_\_\_ personnage :  Michel  Marc

Signe #6 : \_\_\_\_\_ personnage :  Michel  Marc



(suite)

Question 2 : Dans la vidéo B, nomme 6 signes qui démontrent que la personne est confiante et qu'elle fait **bonne impression**. Coche ensuite le personnage qui a démontré ce signe.

Signe #1 : \_\_\_\_\_ personnage :  Michel  Marc

Signe #2 : \_\_\_\_\_ personnage :  Michel  Marc

Signe #3 : \_\_\_\_\_ personnage :  Michel  Marc

Signe #4 : \_\_\_\_\_ personnage :  Michel  Marc

Signe #5 : \_\_\_\_\_ personnage :  Michel  Marc

Signe #6 : \_\_\_\_\_ personnage :  Michel  Marc



## Communication non-verbale : intégration

### Activité #10 : bonne ou mauvaise impression **CORRIGÉ**

Consignes : rends-toi sur le site [www.initiationaucinema.com](http://www.initiationaucinema.com) dans la section « vidéos ». Clique sur la vidéo « bonne ou mauvaise impression ». Réponds aux deux questions suivantes :

Question 1 : Dans la vidéo A, nomme 6 signes qui démontrent que la personne n'est pas confiante et qu'elle fait **mauvaise impression**. Coche ensuite le personnage qui a démontré ce signe.

- |                    |   |   |
|--------------------|---|---|
| Signe #1 : 00 :13  | croise les bras   | personnage(s) : <input type="checkbox"/> Michel <input type="checkbox"/> Marc |
| Signe #2 : 00 :18  | la tortue   | personnage(s) : <input type="checkbox"/> Michel <input type="checkbox"/> Marc |
| Signe #3 : 00 :20  | poignée de main trop agressive<br>paume vers le bas<br>envahit la zone intime | personnage(s) : <input type="checkbox"/> Michel <input type="checkbox"/> Marc |
| Signe #4 : 00 :24  | lèvres serrées et regard vers le bas  | personnage(s) : <input type="checkbox"/> Michel <input type="checkbox"/> Marc |
| Signe #5 : 00 :28  | jambes croisées debout  | personnage(s) : <input type="checkbox"/> Michel <input type="checkbox"/> Marc |
| Signe #6 : 00 :35  | monture dans la bouche  | personnage(s) : <input type="checkbox"/> Michel <input type="checkbox"/> Marc |
| Signe #7 : 00 :39  | doigt pointé  | personnage(s) : <input type="checkbox"/> Michel <input type="checkbox"/> Marc |
| Signe #8 : 00 :43  | pied et corps pointant vers la sortie   | personnage(s) : <input type="checkbox"/> Michel <input type="checkbox"/> Marc |
| Signe #9 : 00 :48  | perte du contact visuel   | personnage(s) : <input type="checkbox"/> Michel <input type="checkbox"/> Marc |
| Signe #10 : 00 :56 | cavalier et catapulte   | personnage(s) : <input type="checkbox"/> Michel <input type="checkbox"/> Marc |
| Signe #11 : 01 :03 | jambes et bras croisés<br>frottement de la nuque                              | personnage(s) : <input type="checkbox"/> Michel <input type="checkbox"/> Marc |
| Signe #12 : 01 :13 | main devant la bouche<br>saisie du lobe de l'oreille                          | personnage(s) : <input type="checkbox"/> Michel <input type="checkbox"/> Marc |



## CORRIGÉ (suite)

Question 2 : Dans la vidéo B, nomme 6 signes qui démontrent que la personne est confiante et qu'elle fait **bonne impression**. Coche ensuite le personnage qui a démontré ce signe.

Signe #1 : 01 :27	bras ouverts	personnage(s) : <input type="checkbox"/> Michel <input type="checkbox"/> Marc
Signe #2 : 01 :31	poignée de main ferme et autoritaire	personnage(s) : <input type="checkbox"/> Michel <input type="checkbox"/> Marc
Signe #3 : 01 :33	surprise suivie de la joie	personnage(s) : <input type="checkbox"/> Michel <input type="checkbox"/> Marc
Signe #4 : 01 :38	mains sur les hanches	
	paumes visibles et mains dynamiques	personnage(s) : <input type="checkbox"/> Michel <input type="checkbox"/> Marc
Signe #5 : 01 :44	doigt pointé avec le pouce et l'index collés	personnage(s) : <input type="checkbox"/> Michel <input type="checkbox"/> Marc
Signe #6 : 01 :47	ped pointé en direction de l'autre	personnage(s) : <input type="checkbox"/> Michel <input type="checkbox"/> Marc
Signe #7 : 01 :54	pouce vers le haut	personnage(s) : <input type="checkbox"/> Michel <input type="checkbox"/> Marc
Signe #8 : 01 :56	bras sur accoudoirs avec coudes vers l'extérieur	
	tête penchée	
	figure 4	personnage(s) : <input type="checkbox"/> Michel <input type="checkbox"/> Marc
Signe #9 : 02 :01	hochement de la tête	personnage(s) : <input type="checkbox"/> Michel <input type="checkbox"/> Marc
Signe #10 : 02 :03	tête penchée vers l'avant, jambes écartées	personnage(s) : <input type="checkbox"/> Michel <input type="checkbox"/> Marc
Signe #11 : 02 :07	chandelier en direction de l'autre	personnage(s) : <input type="checkbox"/> Michel <input type="checkbox"/> Marc

